

## Umfeldarbeit

Momentaufnahme | Öffentlicher Raum



Deutscher  
Künstlerbund e.V.

Eröffnung: Sonnabend, 26.09.2009 um 19:00 h  
Dauer: 26.09. – 06.11.2009  
Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag 14:00 h – 18:00 h  
und nach Vereinbarung  
Ort: Deutscher Künstlerbund – Projektraum  
Rosenthaler Straße 11  
10119 Berlin  
Telefon: +49 (30) 26 55 22 81  
info@deutscher-kuenstlerbund.de  
www.deutscher-kuenstlerbund.de

Geschäftsstelle  
Rosenthaler Straße 11  
10119 Berlin

Telefon +4930 26 55 22 81  
Telefax +4930 26 55 22 83

info@deutscher-kuenstlerbund.de  
www.deutscher-kuenstlerbund.de

Berliner Sparkasse  
Konto-Nummer 640 015 387  
BLZ 100 500 00

Vorstand  
Frank Michael Zeidler, Erster Vorsitzender  
Helmut Schweizer, Zweiter Vorsitzender  
Annette Hollywood, Michael Jäger,  
Birgit Jensen, Jo Schöpfer, Jörg Wagner

Geschäftsführung  
Katja Hesch

## PRESSEMITTEILUNG

Im Herbst 2009 lädt der Deutsche Künstlerbund seine Mitglieder ein, fotografische Wahrnehmungen, Vorstellungen und Ideen zum Thema »Öffentlicher Raum« aus Sicht von Künstlerinnen und Künstlern in eine Studioausstellung einzubringen. Gezeigt werden soll der andere Blick auf die urbane und rurale Landschaft, der das Konzept der Realität und Objektivität hinterfragt - eine Spurensuche, bei der der Auslöser bedient wird, um neue Gedankenräume zu schaffen.

Nicht nur prominente Orte, sondern auch gerade stille und kaum wahrnehmbare Situationen in einer städtischen oder ländlichen Umgebung bieten eine Vielfalt an Vorgefundenem. Sie ist von jedermann zu erleben, wird aber von jedem anders rezipiert und interpretiert. Die Momentaufnahme soll eine dokumentierende, kommentierende oder skizzierende fotografische Recherche zeigen.

Das Ausstellungsprojekt »Umfeldarbeit« ist Aufforderung und Anregung wie Materialsammlung zugleich, um Künstlerinnen und Künstlern sowie dem Betrachter einen eigenen Blick auf die Möglichkeit von »Kunst im Öffentlichen Raum« anzubieten – sei es zu einem eigenen oder fremden Kunstwerk, oder etwas, was Sie für ein Kunstwerk im Öffentlichen Raum halten – und damit in der Vielfalt der Möglichkeiten zugleich einen erweiterten Begriff sowie die Grenzen in diesem Bereich zu diskutieren. Dabei sind nicht nur Künstlerinnen und Künstler angesprochen, die ihre Arbeit über die Fotografie definieren, sondern auch alle Künstlerinnen und Künstler, die sich des Mittels der Fotografie als ein Werkzeug innerhalb ihres künstlerischen Handelns bedienen.

Weitere Informationen unter: [www.deutscher-kuenstlerbund.de](http://www.deutscher-kuenstlerbund.de) -> Projekte