

PRESSEMITTEILUNG



Deutscher
Künstlerbund e.V.

GESPRÄCHSSTOFF CONVERSATIONS TEXTILES

Eröffnung: Freitag, 08.12.2006 um 19h
Dauer: 09.12.2006 – 10.01.2007
Finissage: Mittwoch, 10.01.2007
Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag 14-18 Uhr
und nach Vereinbarung

Ort: Deutscher Künstlerbund – Projektraum
Rosenthaler Straße 11
10119 Berlin
Telefon: +49 (30) 26 55 22 81
info@kuenstlerbund.de
www.kuenstlerbund.de

Geschäftsstelle
Rosenthaler Straße 11
10119 Berlin

Telefon +4930 26 55 22 81
Telefax +4930 26 55 22 83

info@kuenstlerbund.de
www.kuenstlerbund.de

Berliner Sparkasse
Konto-Nummer 640 015 387
BLZ 100 500 00

Vorstand
Frank Michael Zeidler, Erster Vorsitzender
Helmut Schweizer, Zweiter Vorsitzender

Michael Jäger, Andrea Knobloch,
Alf Löhr, Jo Schöpfer

Geschäftsführung
Katja Hesch

Ein deutsch-marokkanischer Dialog mit den Künstlerinnen:

Senta Connert - Safaa Erruas - Ulrike Kessi - Julia van Koolwijk - Jamila Lamrani - Jalal Mikou

Gesprächsstoff ist ein Ausstellungsprojekt deutscher und marokkanischer Künstlerinnen, das auf mehreren Ebenen an verschiedenen Orten stattfindet. Nach der ersten gemeinsamen Ausstellung in Rabat im November 2006 setzt sich der Dialog in Berlin fort.

Anhand des Textilen in der Kunst wurde der Faden zum Gespräch aufgenommen: Über textile Techniken in der bildenden Kunst hinaus rückten die stofflichen Aspekte generell in den Fokus. Der künstlerische Dialog weitete sich sodann auf den Austausch der landesspezifischen Sichtweisen und Lebensfelder, der menschlichen Erfahrungen aus. Und dieser Austausch bewirkte eine inspirierende Zusammenarbeit, aus der eigens für die Ausstellungsorte erarbeitete Werke entstanden, die sich bildnerisch miteinander verweben.

Die Werke reflektieren die Wahrnehmung von Textilien jenseits ihrer alltäglichen Präsenz und Funktionalität und stellen deren Bedeutungsfelder auf den Ebenen weiblicher und körperlicher, architektonischer, gesellschaftlicher und industrieller Konnotationen kritisch heraus. Von der Stofflichkeit ausgehend und leiten die Werke teilweise in völlig andere Medien über. Dabei präsentieren sie sich in einer überaus haptischen, spürbar sinnlichen Dimension und eröffnen so ganz neue spannungsvolle kulturelle und künstlerische Grenzgänge.

Anne Rodler



Senta Connert: Marokko (Nr. 44 – 88), 2006, C-Print, 10 x 14, 7 cm



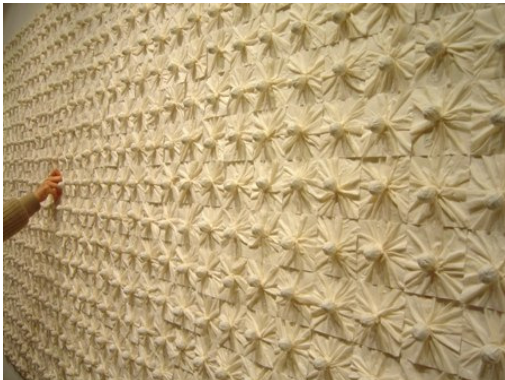
Safaa Erruas: Das Kleid, 2004, Gipsbinden, Nadeln



Ulrike Kessl: Rocksäulen, 2003, Röcke, Schnur, 0,4 x 0,4 x 7 m (3-teilig)



Julia van Koolwijk: Heinz, 2006, Foto auf Stoff, div. Textilien, 56 x 36 cm



Jamila Lamrani: Ohne Titel, 2004, Leinen und Klebstoff auf Wand, Installation



Soumiya Jala Mikou: Ohne Titel, 2006, Kupfer, Leinen